

## Seminario “Técnica Vocal para cantar en coro”

**Este curso es una oportunidad para desarrollar las posibilidades vocales y conseguir dominar la voz, estará impartido por Sara Matarranz y se llevará a cabo del 11 al 14 de julio de 2011.**

La voz, el único instrumento que acompaña al hombre toda la vida.

El trabajo técnico sobre nuestro propio cuerpo ayuda a un mayor desarrollo de las posibilidades vocales, conseguir dominar nuestra propia voz es un reto que todo coralista o solista debe buscar. Mantenerla fresca sana, ágil y dispuesta a realizar lo que queremos, lo que el director nos pide en cualquier momento es el resultado de una educación técnica, la respiración, relajación, articulación, impostación....

Si dominas tú voz....la diversión y el disfrute de la música están asegurados.



**Sara Matarranz**, nacida en Segovia donde comienza sus estudios musicales de piano y clarinete. Graduada con *sobresaliente* en el “Conservatorio Profesional de Música de Valladolid” y con *matricula de honor* en la “Escuela Superior de Canto de Madrid”. Paralelamente desarrolla su actividad pedagógica como profesora de canto y técnica vocal coral. Actualmente es profesora del conservatorio “Arturo Soria” de Madrid y de varias agrupaciones corales.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento de técnica vocal, repertorio e interpretación con: Alfredo Kraus, Teresa Berganza, Miguel Zanetti, Pedro Lavirgen, Ana María Sánchez, Roger Vignoles, Ana Luisa Chova, Helena Lazarska, Vera Mamleew, Nancy Argenta, Mark Hastings, Meribeth Bunch, Gerd Türk, François Leroux, Jeff Cohen, Robert Expert ...

En su palmarés destaca haber sido ganadora del primer premio en los concursos de canto “Maestro Barrasa” (2001- accesit 2002), “Voces no Camiño de Santiago”(2003), “Ciudad de Cádiz” (2004) “Premio Hispánica para jóvenes intérpretes líricos”(2006), cuatro premios “Festival Liric de Callosa d’én Sarriá”(2006), becada por “Amigos de la ópera y Juventudes Musicales de España” (2005) , segundo premio en el “Concurso Internacional de Canto de Logroño” (2006), premio a la mejor intérprete de ópera en el “ concurso internacional de canto de Zamora” (2008).

Ha realizado giras de recitales como solista y formando parte de diversas compañías por España, Portugal, Italia, Hungría, Francia, Israel, Argentina, Brasil, Uruguay, Chile, Rusia, EEUU...

**Para más información: Escuela Coral de Madrid**

Teléfono: 91 542 72 52 // 648 038 628

[www.escuelacoraldemadrid.com](http://www.escuelacoraldemadrid.com)

**Horario:**

Lunes a jueves de 19:00 a 22:00h

Lugar: Instituto Cardenal Cisneros

C/ de los Reyes, 4. (Metro Noviciado -salida Ministerio de Justicia- y/o Plaza de España -salida Conde de Toreno-).

Se entregará certificado de asistencia.

**Precio del seminario:** 90 €

Matrículas antes del 4 de julio: 70€

Alumnos de la Escuela: 50 €

**Inscripción:**

- En el mail [coordinacion@escuelacoraldemadrid.com](mailto:coordinacion@escuelacoraldemadrid.com)
- A través del teléfono 91 542 7252.
- A través de nuestra página web <http://www.escuelacoraldemadrid.com> en el apartado "contacto" se encuentra el formulario de inscripción a cumplimentar "on line" o imprimirlo y enviarlo por fax.

**Nº de Cuenta para el ingreso:**

Escuela Coral de Madrid

Banco Sabadell

0081-5246-89-0001189221

Favor indicar el nombre del curso y el de la persona que lo realiza.

**Para más información: Escuela Coral de Madrid**

Teléfono: 91 542 72 52 // 648 038 628

[www.escuelacoraldemadrid.com](http://www.escuelacoraldemadrid.com)